

Jouxte, Pascal 2005 *Comment les systèmes pondent : Une introduction à la mémétique*. Paris : Le Pommier.

L'adaptation est un mot à la mode. Et la biologie, aussi. Les méméticiens ont adopté le mot « mème » par analogie avec le gène ou plutôt l'ADN : c'est une idée, une information, un comportement, une mode, un « code » dans certaines présentations, un peu n'importe quoi du moment que cela peut être imité, et qui se transmet culturellement, de même que l'ADN se transmet génétiquement, tout en se dupliquant. Le « mème » est un « réplicateur culturel », dans la définition qu'en donne l'auteur. Et de même – tout est décidément dans ce mot – qu'il y a des mutations génétiques, il y aurait des mutations culturelles (les inventions) qui expliqueraient l'évolution culturelle. Tout le problème est que les inventions techniques ne sont pas, à la différence des mutations génétiques, aléatoires. Du moins est-ce ce qu'ont enseigné tous les gens sérieux – parmi lesquels je ne compte pas les méméticiens – qui ont travaillé sur l'histoire des idées scientifiques ou techniques. Croira-t-on que Wallace et Darwin qui ont élaboré en même temps et indépendamment une théorie de l'évolution des espèces fondée sur l'idée de sélection naturelle l'ont fait par hasard ?

Alain Testart